

# ALBORADA

## del Soldado de San Marcial

Julio Esteban Tife

Musical score for Trompetas (1ª and 2ª en Si b.), Tambor, and Trp. (1ª and 2ª).

**Section 1:**

- Trompeta 1ª en Si b.:** *f* (Marcial), *f* (*largo*), *f* (*tristemente*)
- Trompeta 2ª en Si b.:** *f* (*tristemente*)
- Tambor:** *f* (*tristemente*)

**Section 2:**

- Trp. 1ª:** *rall...*, *f* (1ª), *mf* (2ª)
- Trp. 2ª:** *rall...*, *mf* (1ª), *mf* (2ª)
- T.:** *f* (*tristemente*)

**Section 3:**

- Trp. 1ª:** *f* (1ª), *f* (2ª)
- Trp. 2ª:** *f* (1ª), *f* (2ª)
- T.:** *f* (*tristemente*)

**Section 4:**

- Trp. 1ª:** *f* (*largo*), *f* (*tristemente*)
- Trp. 2ª:** *f* (*tristemente*)
- T.:** *f* (*tristemente*)

Un poco más lento

Trpta. 1ª

Trpta. 2ª

T.

*rall...*

*p*

*seco*

Trpta. 1ª

Trpta. 2ª

T.

*seco*

Trpta. 1ª

Trpta. 2ª

T.

*seco*

Trpta. 1ª

Trpta. 2ª

T.

Trp. 1ª

Trp. 2ª

T.

*ff*

*ff*

seco

Detailed description: This system contains the first three staves of the score. The first two staves are for Trp. 1ª and Trp. 2ª, both in treble clef. The third staff is for the Trombone (T.) in bass clef. The first two staves have a crescendo hairpin leading to a fortissimo (*ff*) dynamic. The Trombone staff has a 'seco' marking above a sixteenth-note triplet. The system concludes with a double bar line.

Trp. 1ª

Trp. 2ª

T.

seco

Detailed description: This system contains the next three staves. The Trp. 1ª and Trp. 2ª staves continue their melodic lines. The Trombone staff has a 'seco' marking above a sixteenth-note triplet. The system concludes with a double bar line.

Trp. 1ª

Trp. 2ª

T.

*rall...*

*rall...*

seco

Detailed description: This system contains the final three staves. The Trp. 1ª and Trp. 2ª staves have a 'rall...' marking above the music. The Trombone staff has a 'seco' marking above a sixteenth-note triplet. The system concludes with a double bar line.

Irún, 11 de Julio de 1963